

# Spettacoli

Ferrara

Cultura / Spettacoli / Società

## Boom di visite per Monumenti aperti online

Circa 8200 visualizzazioni in due giornate per i filmati degli istituti Comprensivi: filo conduttore dell'edizione l'Orlando Furioso

FERRARA

La quinta edizione di Ferrara Monumenti Aperti si è conclusa con più di 8.200 visualizzazioni registrate durante le giornate di sabato 11 e domenica 12 dicembre, quando sono stati trasmessi in streaming gli esiti finali dei lavori realizzati dalle allieve e dagli allievi degli Istituti Comprensivi aderenti al progetto. L'edizione, in linea con la precedente, ha avuto luogo online, sui canali Facebook di Monumenti Aperti Ferrara e Ferrara Off Teatro, e sul canale YouTube di Ferrara Monumenti Aperti dove i video saranno mantenuti per dare origine ad un archivio di esperienze e di memoria sempre fruibile.

La manifestazione patrocinata dal Comune e dalla Regione e organizzata da Ferrara Off Aps in collaborazione con la Fondazione Ferrara Arte, l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, con il coordinamento dell'organizzazione di volontariato cagliaritano Imago Mundi, da 25 anni a capo della Rete Nazionale Monu-



Alcuni studenti protagonisti dell'iniziativa che ha riscosso molto successo

menti Aperti. Quest'anno, il tema nazionale, "Scuola di Libertà", è stato declinato a Ferrara nella realizzazione di una narrazione digitale dedicata all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, vero patrimonio immateriale, culturale e letterario, per l'occasione rivisitato in chiave contemporanea da Luigi Dal Cin: lo scrittore ferrarese ha delineato 20 percorsi narrativi, favorendo così, insieme al prezioso contributo di docenti e formatori tea-

trali, l'incontro tra il celebre poema cavalleresco e il pubblico dei giovanissimi. Ferrara Monumenti Aperti ha coinvolto 24 classi (circa 600 tra alunne e alunni) con l'adesione dei se-

**MASSIMILIANO MESSINA**  
**«Esempio virtuoso di come il format possa essere esportato altrove»**

guenti Istituti Comprensivi: 'Dante Alighieri', 'Alda Costa', 'Filippo De Pisis', 'G. Perlasca', 'Alberto Manzi', 'Cosmè Tura' e la Scuola Internazionale Smiling Service. I luoghi selezionati, protagonisti e al contempo ambientazioni privilegiate in cui i giovani hanno registrato gli episodi del videoracconto delle vicende dell'Orlando, sono stati: il Museo Nazionale Archeologico, Palazzo Paradiso (il Teatro anatomico e la tomba di Ariosto), il Castello Estense (il cortile, l'imbarcadere, le cucine e il giardino degli aranci), Piazza Ariostea, l'Ex Teatro Verdi, Casa Minnerbi, il Museo della Cattedrale, il Teatro Comunale, Casa Romeri, la Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti, Casa Ariosto, il Museo di Schifanoia, la Palazzina Marfisa d'Este e il Civico Lapidario. «Un esempio virtuoso - sostiene il Presidente di Imago Mundi OdV, Massimiliano Messina - di come il format del progetto possa essere esportato e applicato in altre realtà e in altri contesti; il successo dell'edizione ferrarese ne è l'ennesima dimostrazione».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'INIZIATIVA

#### Letture ad alta voce con Edgarda e Rita

Il Natale si avvicina e alla biblioteca comunale Rodari tante 'Belle storie' a tema aspettano i più piccoli per creare l'atmosfera delle feste.

L'appuntamento, dedicato ai bimbi dai 3 anni d'età, è per oggi alle 17,15, in viale Krasnodar 102, con le letture ad alta voce proposte da Edgarda e Rita del 'Cerchio di libri' dell'associazione Circi Ferrara. L'incontro è a partecipazione gratuita, con prenotazione da effettuare telefonando al numero 0532 904220 o scrivendo a: [bibl.rodari@comune.fe.it](mailto:bibl.rodari@comune.fe.it)

## Colonne sonore dei film immortali Boiardo e De Pisis in concerto

La mattinata nell'Auditorium della sede di via Krasnodar L'idea rimarca l'importanza della musica di gruppo

FERRARA

Musica per ricominciare. La suoneranno stamani alle 11 gli allievi degli indirizzi musicali delle scuole medie Boiardo e De Pisis, nell'Auditorium della sede di viale Krasnodar. L'idea di un Ensemble Boiardo/De Pisis composto da allievi e insegnanti di strumento dei due istituti, è nata quest'anno per rimarcare l'importanza della musica d'insieme preparata in gruppo ed eseguita dal vivo. Il concerto di colonne sonore di John Williams, un'autentica icona della world music sarà diffuso in diretta



streaming nelle classi dei due Istituti. L'Ensemble Boiardo/De Pisis, diretto per l'occasione da Claudio Miotto, sarà costituito dagli allievi: Pietro Canella, Sara Carrà, Alessandro Godano, Giovanni Grassi, Alice Manfredini ed Emma Trevisani (chitarre Boiardo), Lopez Anasudu, Meghan

Ansley, Alessandro Grandi, Sofia Massari, Yu Yue Shao e Mattia Valeri (chitarre De Pisis), Gabriel Bergamini, Emma Bushi, Claudio Di Nunzio, Matteo Fiorini, Alice Grossi ed Andrea Romano (clarinetti De Pisis), Eleonora Ferracioli, Giovanni Sfarra, Diego Spadi e Federico Ventura (flauti traversi Boiardo), Serena Boari, Ilaria De Lellis, Agata Fiocchi, Giorgia Lupu e Marcello Trombini (flauti traversi De Pisis), Giulia Melato e Vittorio Padovani (pianoforte Boiardo). Anche gli insegnanti Valeria Astolfi (flauto traverso), Lorenzo Babbini (chitarra), Gianluigi Cavallari ed Elisa Facchini (violino), Morena Mestieri (flauto traverso) ed Anna Maria Paci (chitarra basso) parteciperanno direttamente all'esecuzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Ninne nanne e fiabe Laboratori creativi e magia per i piccoli

Un magico inverno in sala ragazzi: narrazioni, letture animate e laboratori creativi. ieri si è conclusa l'ultima iniziativa del 2021. Ma si pensa già al prossimo anno: il 19 e 26 gennaio alle 16.45, due appuntamenti per condividere la magia della lettura ad alta voce: fiabe antiche, filastrocche, ninne nanne, conte e libri illustrati per tutta la famiglia. Seguiranno i laboratori creativi a tema invernale e creativo: Mercoledì 19 gennaio con "Un pezzetto di inverno" e sabato 22 gennaio con "Animali Totem".

### Extraliscio a Miami Il punk da Balera approda negli States

FERRARA

Gli Extraliscio in concerto a Miami beach per Hit week. L'eclettica band si è esibita per la prima volta negli Stati Uniti portando l'originale Punk da Balera. Ha incantato il pubblico della "North Beach Bandshell", un'arena che affaccia sull'Oceano e che accoglie centinaia di persone, con la sua travolgente energia che l'ha vista protagonista dell'ultimo Festival di Sanremo e in tour in tutta Italia in questi mesi. Il concerto si è aperto con "La nave sul monte", è continuato con la hit sanremese "Bianca Luce Nera", passando per "Maggio mese gentile", "Ciao Mare" e tanti altri brani che caratterizzando il repertorio vastissimo e fuori dagli schemi degli Extraliscio, finendo dopo oltre un'ora con "Medley Rosamunda"