

Istituto Comprensivo Statale n.2 "Alda Costa" Ferrara

**CURRICOLI DISCIPLINARI
PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
"M.M. BOIARDO"**

Percorso delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali 2012
(Regolamento del 16/11/2012)

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale delle persone, all' interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando: fonte, scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni, seguendo strategie funzionali di ascolto, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi attivando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, segni convenzionali, per una successiva rielaborazione.</p> <p>Narrare esperienze e situazioni ordinandole in base a un criterio cronologico, rispettando un registro adeguato, evidenziando informazioni significative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando finalità e lessico adeguati.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando in modo chiaro le informazioni, secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato, un lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema di studio o di conversazione con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Riconoscere nel testo poetico elementi ritmici e sonori, immagini e figure retoriche significative.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni, favorendo la comprensione dell'ascoltatore.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto (sottolineature, note, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e al contesto storico di riferimento.</p>

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite, anche sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative e affidabili, riformulando l'argomento in modo sintetico attraverso liste, riassunti, mappe, tabelle.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuarne tesi centrale e argomento a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario genere e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative in collaborazione con i compagni.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, schemi); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi mirate a scopi specifici, anche utilizzando citazioni e parti di testi prodotti da altri e provenienti da fonti diverse.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamenti del punto di vista); scrivere o inventare testi</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Principali connettivi logici e varietà lessicali secondo ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Uso dei dizionari.</p>
--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>teatrali, per una eventuale messa in scena. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, e-mail, presentazioni anche come supporto dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato, nonché termini specialistici relativi alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua, secondo relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, con eventuali supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario, selezionando termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario e registro, facendone oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari (testo pubblicitario, notiziario, ecc.) per rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione, riproducendoli in modo personale.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando in base al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito, un evento; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo, dando e ricevendo istruzioni altrui; narrare, recitare in contesti significativi (spettacoli e letture in pubblico).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, organizzandoli in sintesi.</p> <p>Produrre, col supporto dell'insegnante, testi per diversi scopi comunicativi con musica, immagini, tecnologie, nonché narrazioni di diverso genere, poesie, tesi, argomentazioni, pubblicità, esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide, esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali, sulle corrette abitudini alimentari.....</p>

relative al lessico, alla morfologia alla sintassi.	Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
---	---

SEZIONE C: livelli di padronanza

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alla realizzazione di attività cooperative, giochi, semplici progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali anche multimediali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti studiati, in modo corretto e coeso anche avvalendosi di supporti specifici come schemi-guida, mappe, cartelloni.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione ,adeguando il registro alla situazione e accettando il confronto con i pari.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili anche da testi forniti dai media.</p> <p>Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di cartelloni, schemi, mappe per una esposizione esauriente.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui, utilizzando il dialogo come strumento comunicativo, informativo e come occasione di confronto culturale e personale.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare alla realizzazione di giochi, elaborati e progetti, formulando giudizi pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche provenienti dai media, riconoscendone fonte, tema, informazioni e intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca anche attraverso supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni e per elaborare problematiche culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzando giochi, elaborati, progetti, formulando giudizi riguardanti ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi "dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
Leggere, comprendere ed	Legge e comprende testi di	Ricava informazioni personali	Nelle attività di studio	Usa manuali delle discipline o

<p>interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>vario tipo, ne individua l'argomento centrale e le informazioni principali; attraverso adeguate strategie di lettura, con l'ausilio di mappe e schemi, sa riferire ed elaborare.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma esprimendo osservazioni personali.</p>	<p>e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc., rielaborando e sintetizzando in modo personale.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>personali e collaborative, da manuali delle discipline o testi divulgativi rielabora dati e informazioni, costruendo testi personali o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare fornendo una propria interpretazione.</p>	<p>testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti e coerenti legati alla quotidianità e alle esperienze scolastiche.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, nonché i termini specialistici legati alle discipline di studio. Riflette sui propri testi e altrui, riconoscendo le diverse scelte linguistiche.</p>	<p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce testi multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico adeguato con termini appresi nei campi di studio, anche provenienti da lingue differenti collegati alla quotidianità e agli ambiti scolastici, è consapevole delle proprie scelte linguistiche.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in base a situazione, momento, scopo, destinatario.</p> <p>Sa produrre testi multimediali.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, utilizzando termini specialistici appresi nei campi di studio, utilizzando in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità e ad ambiti di studio, operando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa i termini specialistici, adottando registri informali e formali, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Riconosce le differenti varietà linguistiche relative al plurilinguismo e ai diversi contesti ambientali.</p>	<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) secondo lo</p>	<p>Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico,</p>

	<p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze lessicali e le regole principali dell'organizzazione del discorso riguardanti la frase semplice e complessa.</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conosce e applica in situazioni diverse i principi relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle categorie lessicali, ai connettivi testuali.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse i vari aspetti lessicali, la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza conoscenze metalinguistiche per la comprensione di testi e per l'autocorrezione.</p>	<p>sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e della propria comunità, del Paese, della civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica <u>Il metodo storico</u>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><u>Concetti di</u>: traccia, documento, fonte <u>Tipologie di fonti</u>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p><u>Funzione di</u>: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><u>Componenti e strutture delle società organizzate</u>: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p><u>Concetti storici e interpretativi</u> <u>Vita materiale</u>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <u>Economia</u>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc.. <u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.. <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia,</p>

		<p>imperialismo, diritto, legge, costituzione, cc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale, cultura scritta, umanesimo, neocolonialismo, innovazione scientifica e tecnologica, globalizzazione, patrimonio culturale, luoghi della memoria, cc.</p> <p>Concetti storiografici evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, ecc.</p> <p><u>Linguaggio specifico</u> Processi fondamentali Collocazione spazio-temporale Periodizzazioni e cronologia (principali date e periodi della storia occidentale). Componenti organizzative Macro trasformazioni riguardanti: Storia italiana, momenti fondamentali, forme di insediamento, forme del potere medioevale, dello stato unitario, della Repubblica. Storia dell'Europa e mondiale (dalla preistoria al neolitico, la rivoluzione industriale, la globalizzazione). Storia locale, principali sviluppi storici riguardanti il territorio.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA Disciplina di riferimento: STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle)	Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate, analizzando situazioni attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo, le strutture e i ruoli sociali e familiari, religiosità e culti dei morti, filosofia e scienza, dalla borghesia medioevale al capitalismo industriale, ecc.), individuare la presenza di elementi strutturali del passato in società contemporanee.
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/similitudine/somiglianza o diversità	Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato, facendone oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, anche ricostruendo manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare principali eventi storici del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse, anche da storie familiari e di comunità; confrontare, valutare, selezionare informazioni, ricostruendo episodi attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", facendone oggetto di

Collega fatti di attualità ed eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

rapporti, mostre, multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

SEZIONE C: livelli di padronanza				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA				
Disciplina di riferimento: STORIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese della civiltà	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Conosce gli aspetti più importanti della storia del suo ambiente ed è consapevole del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Conosce gli aspetti rilevanti delle civiltà, confronta quadri di civiltà rispetto al presente e al passato recente.</p> <p>Comprende gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Possiede informazioni sul patrimonio culturale italiano e mondiale.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche attraverso le risorse digitali. Produce informazioni storiche su fonti diverse e le organizza in testi personali. Comprende testi storici ed è in grado di elaborarli secondo il metodo appreso.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e mondiale. Opera collegamenti con i fenomeni studiati.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche su fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Comprende le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio, sa utilizzare le informazioni storiografiche derivate da ricerche e letture di testi.	Individua le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio, utilizzando le fonti storiografiche rintracciate attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando opportuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, dalle origini all'epoca contemporanea. Considera opinioni e culture diverse, coglie la continuità tra passato e presente.	Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali avvenimenti presenti, comprende opinioni e culture diverse, individuando la continuità tra passato e presente.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse; conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende e valuta opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

	<p>Conosce gli aspetti rilevanti della storia italiana, della storia europea e mondiale. Individua semplici collegamenti col mondo antico.</p>	<p>Conosce gli aspetti fondamentali della storia italiana, della storia europea e mondiale. Opera collegamenti con la storia antica.</p>	<p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, della storia europea, della storia mondiale, con possibilità di collegamenti con gli aspetti principali riguardanti il mondo antico.</p>	<p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (primi insediamenti, potere medioevale, formazione dello stato unitario, formazione della Repubblica), della storia europea (medioevale, moderna, contemporanea), della storia mondiale (neolitico, rivoluzione industriale, globalizzazione) con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
--	--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti di esperienza o di studio Comprendere conversazioni informali su temi familiari.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di esperienza o di studio, esprimere un'opinione personale e motivarla, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, esperienze vissute. Strutture linguistiche: pronomi personali soggetto, present simple verbo be in tutte le forme e le risposte brevi, aggettivi possessivi, le parole interrogative, gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi. verbo have got in tutte le sue forme e le risposte brevi ,il genitivo sassone</p> <p>le preposizioni di luogo, some/any there is/there are in tutte le forme con le risposte brevi il present simple dei verbi ordinari in tutte le forme e le risposte brevi, gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo. how often...?, i pronomi complemento. can (ability): forma affermativa, negativa e risposte brevi, avverbi di modo: well, very well, quite well, at all, l'imperativo, why...?because.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso Quotidiano se pronunciate chiaramente identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali: LINGUA FRANCESE: uso dell'articolo determinativo e indeterminativo, forma contratta dell'articolo (la preposizione à, la preposizione de) la formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi. L'accordo al femminile degli aggettivi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, pronomi personali complemento COI-COD, aggettivi dimostrativi, pronomi dimostrativi , la forma interrogativa, Pourquoi- Parce que, aggettivi interrogativi e la frase negativa il presente indicativo dei verbi ausiliari être, avoir, aller, venir, verbi regolari in er, verbo impersonale: il y a , il faut, verbi modali pouvoir, vouloir, devoir, verbi irregolari faire, prendre, i verbi in ir, l'imperativo affermativo e negativo,</p>

			<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Comprendere globalmente un testo lungo anche riferito a materie di studio. Comprendere brevi messaggi provenienti da varie fonti anche digitali.</p> <p>Conoscere le strutture linguistiche portanti della lingua studiata</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Formulare domande su testi. Rispondere a domande su testi. Scrivere resoconti di esperienze vissute. Scrivere brevi messaggi informali anche sotto forma di email.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare regolarità e variazioni nelle strutture note. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>present continuous in tutte le sue forme con le risposte brevi, How much...? Present simple vs present continuous i verbi di preferenza +-ing.</p> <p>whose, pronomi possessivi, much, many, a lot, il past simple di to be in tutte le sue forme, il past simple dei verbi regolari in tutte le sue forme e le risposte brevi, how + aggettivo?il past simple dei verbi irregolari in tutte le forme e le risposte brevi, i comparativi ed i superlativi.futuro con be going to, present continuous per eventi futuri, Let's + infinito, why don't we...? What about...? must/mustn't, can, Would you like...? How do I get to ...? How long does it take...? le preposizioni di luogo, by come complemento d pronomi mezzo</p> <p>have to, What like?. Infinito di scopo i pronomi one/ones</p> <p>could/couldn't, past continuous, when, while. too, enough con gli aggettivi, i pronomi relativi,</p>	<p>Esprimere un'opinione personale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Rispondere a domande su testi. Scrivere brevi resoconti di esperienze vissute. Scrivere brevi messaggi informali anche sotto forma di email.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (lettere, emails) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere brevi articoli di giornale, semplici biografie, brevi testi inerenti a temi di cultura e civiltà francese</p> <p>Riflessione sulla lingua Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Riflettere sugli errori.</p>	<p>numerali e ordinali le preposizioni di luogo, articolo partitivo, gli avverbi di frequenza,il comparativo di qualità e di quantità,aggettivi e pronomi indefiniti,il passé composé e l'accordo del participio passato, i gallicismi(futur proche,passé recent,present duratif),i verbi riflessivi, la formazione del futuro, condizionale, imperfetto dei verbi regolari e irregolari,la forma passiva, i connettivi temporali,la frase relativa e i pronomi relativi.</p> <p>LINGUA TEDESCA I pronomi personali, la costruzione della frase:affermativa e interrogativa,la frase negativa,i pronomi interrogativi:Wo,Wohin,Woher il presente dei verbi ausiliari sein, haben,i verbi regolari al presente indicativo, kommen, liegen e irregolari sprechen,articolo determinativo al nominativo/accusativo singolare articolo indeterminativo al caso nominativo e accusativo, il pronome es, avverbi di frequenza, la preposizione von,bis,im,am(dativo) preposizioni di luogo im/in der, am,im con i mesi e la data, il plurale dei nomi, i numeri fino a 100, aggettivi possessivi, la forma di cortesia Sie form,,la frase con l'inversione del soggetto, il femminile dei sostantivi, verbi separabili e inseparabili, la frase</p>
--	---	---	---	---

	<p>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti legati a codici linguistici diversi. Riflettere sugli errori, fare previsioni su strutture linguistiche sulla base di regolarità note.</p>	<p>i pronomi indefiniti. Il present perfect simple in tutte le sue forme e significati futuro con will il periodo ipotetico di primo tipo, may must, have to, should/shouldn't, periodo ipotetico di secondo tipo.</p>	<p>negativa con kein, nichts, nie, verbi di posizione sitzen, stehen, liegen, formazione del Perfekt, preposizioni di luogo nach, bei bei con dativo, i pronomi personali al caso accusativo e dativo aggettivi possessivi al dativo ,i verbi modali möchten, wollen, können, müssen, dürfen, preposizioni di luogo con accusativo (in den, in die, ins), forma impersonale man, forma interrogativa Wer, Wen, Wem Wie viel- Wie viele Verbi werden ,geben, il genitivo sassone, Il Präteritum verbi ausiliari sein, haben, werden, verbi modali, verbi deboli e verbi forti, pronomi relativi al caso nominativo e accusativo, frase secondaria temporale con wenn e als, lettura delle date.</p>
--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, di routine o di studio.</p> <p>Scrive descrizioni di esperienze Scrive brevi comunicazioni</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi di vario tipo e origine</p> <p>Comprende messaggi orali relativi ad argomenti di esperienza o di studio Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera (role play) Interagire con l'insegnante in lingua straniera Relazionare oralmente un argomento di studio in lingua straniera</p> <p>Scrivere un resoconto di una vacanza o di una gita scolastica Scrivere una lettera ad un coetaneo Scrivere una mail per chiedere informazioni turistiche</p> <p>Rispondere a domande relative al testo letto Ricavare informazioni specifiche da testi di vario tipo Ricerca informazioni specifiche da testi in rete</p> <p>Compilare un questionario relativo ad un messaggio ascoltato</p> <p>Riflettere, anche guidati dall'insegnante, su regolarità ed aspetti specifici della lingua studiata, mettendo in evidenza le differenze con la lingua materna e di apprendimento</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza				
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprendere messaggi orali di vario tipo	Comprende brevi messaggi orali su argomenti familiari	Comprende messaggi orali su argomenti famigliari e di esperienza	Comprende messaggi orali e conversazioni più articolate relative ad argomenti famigliari e di esperienza ed è in grado di rispondere a domande su di essi. Comprende i punti essenziali di messaggi relativi ad argomenti di studio.	Comprende conversazioni e messaggi orali su argomenti quotidiani, di esperienza e di studio ed è in grado di ricavare informazioni specifiche.
Comprendere messaggi scritti di vario tipo	Comprende globalmente semplici testi su argomenti familiari.	Comprende globalmente testi su argomenti famigliari e di studio.	Rintraccia informazioni su testi di vario tipo. Legge e comprende brevi storie.	Comprende testi di vario tipo sia in modo globale che in modo più approfondito ed è in grado di rispondere a domande su di essi. Legge e comprende brevi storie e testi narrativi più ampi.
Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vario tipo.	Descrive oralmente semplici aspetti di sé e del proprio quotidiano con qualche errore formale che non compromette la comprensione	Descrive aspetti di sé, del vissuto e del proprio ambiente in modo semplice e corretto.	Descrive oralmente situazioni quotidiane ed di esperienza usando le strutture linguistiche conosciute in modo adeguato.	Descrive oralmente situazioni quotidiane e di esperienza usando le strutture linguistiche conosciute in modo adeguato e personale.
Descrivere in forma scritta aspetti del proprio vissuto e/o argomenti di vario tipo	Descrive in forma scritta semplici aspetti di sé e del proprio vissuto con qualche errore formale che non ne compromette la comprensione	Descrive in forma scritta aspetti di sé, del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo semplice e corretto	Descrive in forma scritta situazioni quotidiane e di esperienza usando le strutture linguistiche conosciute anche complesse in modo adeguato	Descrive in forma scritta situazioni quotidiane, di esperienza o di studio usando le strutture linguistiche conosciute in modo preciso e personale
Interagire oralmente in situazioni	Risponde a semplici	Interagisce in una semplice	Interagisce in una semplice	Interagisce in una semplice

di diretta esperienza, di routine o di studio.	domande riguardanti argomenti familiari o di esperienza, formula semplici domande con qualche errore formale che non ne compromette la comprensione	conversazione su argomenti familiari o di esperienza rispondendo a e formulando domande in modo sostanzialmente corretto	conversazione su argomenti familiari o di esperienza usando le strutture linguistiche conosciute in modo adeguato	conversazione su argomenti familiari e di esperienza usando le strutture linguistiche conosciute in modo preciso e personale. Chiede ed esprime pareri personali
Riflettere sulla lingua studiata	Riconosce, guidato dall'insegnante, differenze tra la lingua studiata e la lingua materna o di apprendimento.	Riconosce differenze tra la lingua studiata e la lingua materna o di apprendimento.	Riconosce regolarità nella lingua studiata prevedendo il funzionamento di alcune strutture. Riconosce e ricorda differenze.	Riconosce regolarità nella lingua studiata prevedendo il funzionamento di alcune strutture. Riconosce e ricorda differenze. Riflette sui propri errori e attua le necessarie modifiche.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime attraverso il linguaggio musicale.(8)</p> <p>Riconoscere i simboli della notazione.</p> <p>Realizzare attraverso l'esecuzione strumentale uno spartito</p>	<p>Leggere le note e interpretare i segni (parlato, cantato, suonato) a gruppi e singolarmente;</p> <p>eseguire esercizi ritmici con figure , pause , punti e legature ;</p> <p>eseguire con uno strumento musicale o la voce uno spartito;</p> <p>Eseguire un brano cantato per imitazione e, più facile, per lettura;</p> <p>impostazione del flauto dolce (corpo, mani);</p> <p>impostazione del processo d'emissione del suono (respirazione, diaframma.....);</p> <p>esecuzione di un brano per lettura; memorizzazione e riproduzione di un suono;</p> <p>educazione all'intonazione della voce;</p> <p>esecuzione di brani in semplice polifonia.</p> <p>Utilizzo possibile di altri strumenti.</p> <p>Usare il lessico musicale;</p>	<p>Classe prima</p> <p>Pentagramma, note, tagli addizionali, chiavi, figure e pause, accenti, battute, tempi semplici e tempi composti, punti, legature e sincopi, gruppi di note irregolari, segni di alterazione,</p> <p>Il flauto dolce: impostazione corretta, i suoni naturali e le prime facili alterazioni;</p> <p>la voce umana e gli apparati vocali con esercizi adeguati;</p> <p>Classe seconda</p> <p>Ripasso ,con ampliamento, e consolidamento di tutti i segni imparati l'anno scorso;</p> <p>gruppi irregolari, segni di alterazione, la scala musicale, i gradi della scala, intervalli, modo maggiore e modo minore, abbellimenti.</p> <p>Classe terza</p> <p>Ripasso, con ampliamento e consolidamento di tutti i segni della musica riguardanti l'altezza, la durata, l'intensità, segni di alterazione, scale e modi,tonalità, armonia, accordi e polifonia;</p>

		<p>classificazione degli strumenti musicali , riconoscimento del timbro e</p> <p>dell'espressività in alcuni brani classici indispensabili per una buona formazione della comprensione del linguaggio musicale</p>
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione di curiosità e ricerca di senso; analizza ed interpreta produzioni musicali;(5)</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali;(7)</p> <p>Analizzare e comprendere attraverso l'ascolto i brani musicali</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto in generale;</p> <p>Acquisire il concetto di musica come espressione e prodotto del periodo storico- culturale - sociale.</p> <p>Collegare ed integrare con altri saperi in particolare con arte e lettere;</p> <p>Sviluppare il senso estetico.</p>	<p>Ascoltare e osservare i fenomeni sonori dell'ambiente naturale e umano;</p> <p>riconoscere, nei brani descrittivi : ritmo, melodia, dinamica, voci, strumenti;</p> <p>Conoscere i primi facili stili compositivi;</p> <p>collegare i contenuti con le altre discipline ed in particolare con artistica;</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto in generale e di esprimere giudizi motivati;</p>	<p>Classe prima</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Caratteristiche del suono;</p> <p>Dinamica, agogica, timbro;</p> <p>Concetto di forma musicale</p> <p>Classe seconda</p> <p>il canto gregoriano, Guido d'Arezzo, la polifonia, musica e teatro nel medioevo: trovatori, menestrelli, minnesinger e maistersinger, lauda e dramma liturgico; ars nova, il 1400: la scuola fiamminga, il rinascimento: la scuola romana e la scuola veneziana, lo sviluppo della musica a corte: studio del periodo e applicazione nei numerosi ascolti inerenti.</p> <p>Classe terza</p> <p>Le forme: sonata, concerto, poema sinfonico, tema e variazione, suite.....</p> <p>ascolto ed analisi di brani descrittivi;</p> <p>il canto gregoriano, la polifonia, trovatori e trovieri, lauda, ars nova, la scuola fiamminga, il rinascimento (ripasso ed ampliamento);</p> <p>il melodramma sino a Verdi, il barocco: Bach, Vivaldi, Haendel, il classicismo: Mozart e Beethoven, il</p>

		<p>romanticismo e i suoi massimi compositori; accenno al '900;</p> <p>classificazione degli strumenti musicali : riconoscimento del timbro e dell'espressività in alcuni brani classici indispensabili per una buona formazione della comprensione del linguaggio musicale;</p> <p>la musica di consumo nella società odierna.</p> <p>La musica delle altre culture.</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.(8)</p> <p>Eeguire brani musicali interpretando correttamente il significato della musica.</p> <p>Rielaborare messaggi dedotti dalla musica o attraverso la musica.</p>	<p>Dare vita a semplici idee sonore su modelli dati;</p> <p>inventare un semplice motivo a senso compiuto e riuscire a scriverlo;</p> <p>accompagnare con ritmi diversi i brani musicali;</p> <p>capire ed integrare fra loro i diversi aspetti dell'esperienza musicale.</p>	<p>L'inciso, la frase e la semifrase: la rielaborazione su modelli dati.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE Disciplina di riferimento: MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Storia della musica Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali. Sa utilizzare le fonti.</p> <p>Ascolto Analizza produzioni musicali individuandone stili e generi. Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Legge , interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni sui brani analizzati.</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti. Elabora collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Pratica strumentale/vocale; Rielaborazione; Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p>	<p>Organizzare mappe concettuali, linee del tempo ecc. Analizzare gli eventi storici , confrontando, valutando e selezionando le informazioni. Esporre oralmente o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Descrivere ed analizzare produzioni musicali , letterarie utilizzando il linguaggio appropriato. Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno , individuandone caratteristiche e aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Analizzare musiche di genere e periodo diverso individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Descrivere ed analizzare musiche di altre culture effettuando collegamenti</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Esequire brani strumentali/vocali da solo e in gruppo.</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Disciplina di riferimento: MUSICA				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione di curiosità e ricerca di senso; analizza ed interpreta produzioni musicali;(5)</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali;(7)</p>	<p>Guidato dall'insegnante riesce a cogliere gli aspetti più significativi delle opere studiate e delle diverse espressioni culturali e religiose.</p>	<p>Coglie le caratteristiche principali delle opere artistiche e delle diverse espressioni culturali e religiose.</p> <p>E' in grado di riconoscere alcuni degli elementi di un semplice brano, di riferirne il contenuto descrittivo e gli strumenti principali.</p>	<p>Analizza le principali opere musicali, espressioni culturali operando una classificazione ed esprimendo semplici giudizi estetici.</p> <p>Organizza mappe concettuali, linee del tempo ecc.</p> <p>Analizzagli eventi storici , confrontando, valutando e selezionando le informazioni.</p> <p>Esponde oralmente o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Comprende e valuta le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali.</p> <p>Coglie le caratteristiche delle diverse espressioni culturali e religiose.</p> <p>Analizza e descrive le opere musicali utilizzando correttamente il linguaggio specifico;</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici e musicali. (8)</p>	<p>Esegue per imitazione brani strumentali/vocali.</p> <p>E 'in grado di accompagnare ritmicamente i brani proposti dall'insegnante e quelli elaborati con il gruppo classe.</p>	<p>Realizza invenzioni semplici e personali.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali/vocali rispettando il ritmo.</p>	<p>Produce idee musicali diverse mantenendo attinenza al tema proposto.</p> <p>Esegue brani strumentali/vocali rispettandone le indicazioni.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale e realizza elaborati personali e creativi, drammatizzazioni, eventi ecc.</p> <p>Esegue collettivamente e/o in gruppo brani strumentali/vocali rispettandone intonazione, espressività, interpretazione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Sa occupare lo spazio in modo omogeneo</p> <p>Sa valutare le traiettorie</p> <p>Sa eseguire movimenti in facili sequenze ritmiche</p> <p>Saper realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Saper usare i piccoli attrezzi, anche in coppia</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Sa eseguire alcune tecniche fondamentali</p> <p>Sa trasferire nella competizione le tecniche apprese</p>	<p>Classe prima</p> <p>PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p> <p>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE</p> <p>Riconoscere le parti del corpo</p> <p>Conosce i movimenti possibili delle varie parti del corpo</p> <p>Riconosce i piccoli e grandi attrezzi</p> <p>EQUILIBRIO</p> <p>Saper percepire i riflessi d'equilibrio</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano.</p> <p>TECNICA DEI FONDAMENTALI NEGLI SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</p>

	<p>Sa orientarsi all'interno della palestra leggendo la carta e cercando la giusta sequenza di segnali</p> <p>Sa valutare le traiettorie</p> <p>Sa eseguire movimenti in facili sequenze ritmiche</p> <p>Sa mantenere la corretta cadenza di una progressione</p> <p>Sa realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Sa usare gli attrezzi, anche in coppia, in forma libera e creativa</p> <p>Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico e di volo</p> <p>Sa realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Saper usare i piccoli attrezzi, anche in coppia</p> <p>Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo</p>	<p>conoscere gli elementi tecnici essenziali</p> <p>ORIENTEERING Conoscere i principi base</p> <p>Classe seconda</p> <p>PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p> <p>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE Conoscere i movimenti possibili delle varie parti del corpo Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano Sapere i movimenti possibili delle varie parti del corpo Riconoscere le parti del corpo Conosce i movimenti possibili delle varie parti del corpo Riconosce i piccoli e grandi attrezzi</p>
--	---	---

	<p>Sa eseguire le tecniche fondamentali</p> <p>Sa trasferire nella competizione le tecniche apprese</p> <p>Sa orientarsi sia all'interno che all'esterno della palestra leggendo la carta e cercando la giusta sequenza di segnali</p> <p>Sa valutare le traiettorie</p> <p>Sa eseguire movimenti in facili sequenze ritmiche</p> <p>Sa mantenere la corretta cadenza di una progressione</p> <p>Sa realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Sa coordinare efficacemente differenti schemi motori statici e dinamici</p> <p>Sa usare gli attrezzi, anche in coppia, in forma libera e creativa</p> <p>Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico, dinamico e di volo</p> <p>Sa eseguire le tecniche fondamentali</p>	<p>EQUILIBRIO</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano</p> <p>TECNICA DEI FONDAMENTALI NEGLI SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</p> <p>conoscere gli elementi tecnici essenziali</p> <p>ORIENTEERING</p> <p>Conoscere i principi base</p> <p>Classe terza</p> <p>PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p> <p>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE</p> <p>Conoscere i movimenti possibili delle varie parti del corpo</p> <p>EQUILIBRIO</p>
--	---	---

	<p>Sa trasferire nella competizione le tecniche apprese</p> <p>Sa orientarsi sia all'interno che all'esterno della palestra leggendo la mappa e cercando la giusta sequenza di segnali</p>	<p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano</p> <p>TECNICA DEI FONDAMENTALI NEGLI SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI</p> <p>conoscere il gesto tecnico</p> <p>ORIENTEERING Conoscere i principi base</p>
<p>Padroneggiare nell'esperienza le conoscenze relative al movimento</p>	<p>Sa controllare e dosare l'impegno cardio-respiratorio</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere in grado di dosare lo sforzo e applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p> <p>Sa passare rapidamente da una posizione statica ad una dinamica</p> <p>Sa eseguire movimenti noti nel minore tempo possibile</p> <p>Sa mantenere la velocità di esecuzione di un movimento</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le</p>	<p>Classe prima</p> <p>RESISTENZA</p> <p>Saper percepire e riconoscere la fatica</p> <p>Possedere le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento della resistenza.</p> <p>VELOCITA'</p> <p>Saper reagire prontamente agli stimoli esterni</p> <p>Saper mantenere la velocità di una azione motoria</p>

	<p>attività proposte</p> <p>Sa usare adeguatamente la forza degli arti sup. (lanci e tiri)</p> <p>Sa usare adeguatamente la forza degli arti inf. (salti)</p> <p>Sa eseguire esercizi di allungamento muscolare in modo appropriato</p> <p>Sa controllare e dosare l'impegno cardio-respiratorio in relazione allo sforzo</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della resistenza</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Sa passare rapidamente da una posizione statica ad una dinamica</p> <p>Sa eseguire movimenti nel minore tempo possibile</p>	<p>FORZA</p> <p>Saper riconoscere la contrazione e il rilassamento</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'ampiezza dei movimenti delle varie articolazioni</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'allungamento muscolare</p> <p>Classe seconda</p> <p>RESISTENZA</p> <p>Saper riconoscere i sintomi dell'affaticamento</p> <p>Conoscere le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento della resistenza.</p> <p>VELOCITA'</p> <p>Saper reagire prontamente agli stimoli esterni</p> <p>Saper velocizzare l'esecuzione dei movimenti</p>
--	---	---

	<p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Sa passare dalla contrazione al rilassamento</p> <p>Sa usare adeguatamente la forza degli arti sup. (lanci e tiri)</p> <p>Sa usare adeguatamente la forza degli arti inf. (salti)</p> <p>Sa usare i vari distretti muscolari in modo adeguato</p> <p>Sa eseguire esercizi di allungamento muscolare in modo appropriato</p> <p>Sa gestire efficacemente la fatica durante le attività proposte</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della resistenza</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Sa velocizzare l'esecuzione dei movimenti</p> <p>Sa eseguire cambi di velocità e ritmo</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Sa usare la forza nei vari distretti muscolari anche in modo combinato</p>	<p>FORZA</p> <p>Saper riconoscere i diversi distretti muscolari coinvolti</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'ampiezza dei movimenti delle varie articolazioni</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'allungamento muscolare</p> <p>Classe terza</p> <p>RESISTENZA</p> <p>Conoscere le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento della resistenza.</p>
--	--	--

	<p>Sa eseguire esercizi di allungamento muscolare in modo appropriato</p>	<p>VELOCITA'</p> <p>Conoscere la giusta velocità da applicare allo specifico gesto</p> <p>FORZA</p> <p>Individuare la forza necessaria per un gesto tecnico corretto</p> <p>Conoscere i diversi distretti muscolari coinvolti</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'ampiezza dei movimenti delle varie articolazioni</p> <p>Saper percepire e riconoscere l'allungamento muscolare</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole</p>	<p>Sa applicare le regole di base dei giochi proposti</p> <p>Sa utilizzare alcune tecniche di base e le regole semplificate per la realizzazione del gioco</p> <p>Si veste in modo adeguato</p>	<p>Classe prima</p> <p>GIOCHI PRESORTIVI</p> <p>conoscere gli elementi e le regole per la realizzazione del gioco</p> <p>SPORT DI SQUADRA</p> <p>conoscere gli elementi e le regole semplificate</p> <p>FORMAZIONE DELLO SPORTIVO</p>

	<p>Si muove nell'ambiente in cui si svolge l'attività rispettando oggetti e compagni.</p> <p>Sa applicare le regole dei giochi proposti</p> <p>Sa utilizzare alcune tecniche per la realizzazione del gioco</p> <p>Sa adeguare il proprio sforzo alle esigenze richieste</p> <p>Sa muoversi nell'ambiente in cui si svolge l'attività rispettando oggetti e compagni.</p> <p>Sa applicare le regole</p> <p>Sa utilizzare le tecniche e le tattiche di base per la realizzazione del gioco</p>	<p>Conosce l'abbigliamento adeguato</p> <p>Conosce l'ambiente di svolgimento dell'attività</p> <p>Conosce le regole di comportamento che è tenuto a rispettare</p> <p>Classe seconda</p> <p>GIOCHI PRESORTIVI</p> <p>conoscere gli elementi e le regole per la realizzazione del gioco</p> <p>SPORT DI SQUADRA</p> <p>conoscere gli elementi e le regole semplificate</p> <p>conoscere alcune semplici strategie di gioco</p> <p>FORMAZIONE DELLO SPORTIVO</p> <p>Conosce punti di forza e limiti delle proprie competenze motorie</p> <p>Conosce le regole di comportamento che è tenuto a rispettare</p> <p>Classe terza</p> <p>SPORT DI SQUADRA</p> <p>Conoscere gli elementi e le regole per la realizzazione</p>
--	---	---

	<p>Anche nelle fasi più concitate riesce a dare un giusto valore al confronto ed alla competizione</p> <p>Sa relazionarsi con il gruppo rispettandone le diverse capacità</p> <p>Sa utilizzare le abilità apprese in situazioni motorie e ambientali diverse</p>	<p>del gioco</p> <p>Conoscere alcune strategie di gioco</p> <p>FORMAZIONE DELLO SPORTIVO</p> <p>Conosce punti di forza e limiti delle proprie competenze motorie</p> <p>Conosce il giusto valore del confronto e della competizione (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Guidato sa utilizzare l'espressione corporea</p> <p>Sa realizzare alcune semplici sequenze di movimento</p> <p>Sa utilizzare l'espressione corporea</p> <p>Sa decodificare il linguaggio motorio dei compagni,</p> <p>Sa realizzare semplici sequenze di movimento</p> <p>Sa utilizzare l'espressione corporea</p>	<p>Classe prima</p> <p>Conoscere semplici modalità di espressione corporea</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio</p> <p>Conoscere alcuni semplici schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p> <p>Conoscere semplici schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Classe terza</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea</p>

	<p>Sa decodificare i linguaggi motori specifici dei compagni, Sa realizzare sequenze di movimento</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza e alla prevenzione</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente</p> <p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune semplici tecniche di assistenza</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale</p> <p>Ai fini della sicurezza sa rapportarsi con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune semplici tecniche di assistenza</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale</p>	<p>Classe prima</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione e igiene</p> <p>Classe seconda</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni e per l'assistenza.</p> <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (doping)</p> <p>Classe terza</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni e per l'assistenza.</p> <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite(doping)</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Sa occupare lo spazio in modo omogeneo</p> <p>Guidato, sa realizzare movimenti che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo</p> <p>Sa adeguarsi all'equilibrio in condizioni facili</p> <p>Sa eseguire alcune tecniche fondamentali</p> <p>Guidato, sa riconoscere i segnali evidenziati sulla mappa all'interno della palestra</p>	<p>Sa valutare le traiettorie</p> <p>Sa realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Sa sperimentare l'equilibrio nelle varie posizioni</p> <p>Sa eseguire correttamente alcune tecniche fondamentali</p> <p>sa riconoscere e raggiungere i segnali evidenziati sulla mappa all'interno della palestra</p>	<p>Sa usare lo spazio nei giochi di regole</p> <p>Sa valutare correttamente le traiettorie</p> <p>Sa usare con proprietà gli attrezzi</p> <p>Padroneggia movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manualità)</p> <p>Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Sa trasferire nella competizione le tecniche apprese</p> <p>Sa riconoscere i segnali evidenziati sulla mappa ed è in grado di raggiungerli nella realtà</p>	<p>Sa coordinare differenti schemi motori statici e dinamici</p> <p>Sa attivare soluzioni motorie personali</p> <p>Sa usare con proprietà gli attrezzi, anche in modo personale</p> <p>Sa combinare le diverse parti di un gesto motorio</p> <p>Sa mantenere la corretta cadenza di una sequenza ritmica</p> <p>Sa mantenere l'equilibrio su un piano ridotto d'appoggio</p> <p>Sa controllare la caduta dopo una fase di volo</p> <p>Sa trasferire efficacemente nella competizione le tecniche apprese</p> <p>Sa anche progettare su mappa un percorso di orienteering</p>
Padroneggiare nell'esperienza le conoscenze relative al movimento	<p>Sa riconoscere le fasi della respirazione</p> <p>Sa reagire agli stimoli sonori e visivi</p> <p>Sa percepire la contrazione ed il rilassamento</p> <p>Sa eseguire movimenti articolari semplici</p>	<p>Sa controllare le fasi della respirazione</p> <p>Sa eseguire accelerazioni e decelerazioni</p> <p>Sa reagire in modo adeguato ai vari tipi di stimoli</p> <p>Sa gestire la contrazione nelle diverse parti del corpo</p> <p>Sa gestire le tecniche di allungamento</p>	<p>Sa dosare l'impegno in rapporto alla durata dello sforzo</p> <p>Sa eseguire adeguatamente cambi di velocità e ritmo</p> <p>Sa gestire appropriatamente l'uso della forza nei vari distretti muscolari</p> <p>Sa gestire le tecniche di allungamento da varie stazioni</p>	<p>Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</p> <p>Sa applicare la giusta velocità al gesto tecnico</p> <p>Sa utilizzare la forza nel gesto tecnico per migliorarne l'efficacia</p> <p>Sa eseguire movimenti articolari ampi</p>

Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole	Sa applicare alcune regole di base Guidato, sa trasferire nel gioco le tecniche apprese Sa utilizzare il vestiario adeguato Sa rispettare gli altri	Sa applicare le regole di base Sa trasferire nel gioco le tecniche apprese e guidato mettendo in atto semplici strategie Sa lavorare in sicurezza Sa gestire un corretto rapporto con i compagni anche nelle fasi di gioco più concitate	Sa adeguarsi alle regole nel caso vengano proposte modifiche in base al contesto Sa utilizzare nel gioco le tecniche apprese mettendo in atto semplici strategie Sa adeguare lo sforzo alle esigenze richieste Sa accettare i propri ed altrui limiti nel lavoro di gruppo Sa collaborare efficacemente nei giochi di squadra Sa risolvere situazioni nuove in modo personale	Conosce le regole delle attività sportive praticate e le applica con sportività Sa trasferire efficacemente le tecniche apprese mettendo in atto semplici strategie di gioco Sa risolvere situazioni nuove in modo personale Sa svolgere anche funzioni di giuria e arbitraggio Svolge un ruolo "attivo" utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche, incoraggiando il gruppo e guidandolo verso un abbozzo di tattica di squadra
Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo	Guidato sa utilizzare alcuni linguaggi specifici	Sa utilizzare alcuni linguaggi specifici	Sa utilizzare i linguaggi specifici	Sa utilizzare i linguaggi specifici anche in modo personale
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza e alla prevenzione	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica autonomamente comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE Disciplina di riferimento: ARTE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: Osserva ed interpreta ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico	Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia/cinema • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica audiovisiva
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società	Leggere e commentare un'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE Disciplina di riferimento: ARTE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti.</p>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> <p>Organizzare mappe concettuali, linee del tempo ecc.</p> <p>Analizzare gli eventi storici, confrontando, valutando e selezionando le informazioni.</p> <p>Esporre oralmente o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Disciplina di riferimento: ARTE				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco 	<p>Guidato dall'insegnante riesce a cogliere gli aspetti più significativi delle opere studiate e delle diverse espressioni culturali e religiose.</p>	<p>Coglie le caratteristiche principali delle opere artistiche e delle diverse espressioni culturali e religiose. E' in grado di riconoscere solo alcuni degli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte, di riferirne il contenuto descrittivo e gli strumenti principali.</p>	<p>Analizza le principali opere d'arte, espressioni culturali operando una classificazione ed esprimendo semplici giudizi estetici. Organizza mappe concettuali, linee del tempo ecc. Analizza gli eventi storici, confrontando, valutando e selezionando le informazioni. Espone oralmente o con scritte le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>Comprende e valuta le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali. Coglie le caratteristiche delle diverse espressioni culturali e religiose. Analizza e descrive le opere d'arte utilizzando correttamente il linguaggio specifico;</p>
<p>IN relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici e musicali</p>	<p>Esegue, solo guidato dall'insegnante elaborati di tipo grafico-pittorico-plastici semplici. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale.</p>	<p>Realizza elaborati graficopittorico-plastici semplici. Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia le consegne dove sono coinvolte conoscenze ed abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per le altre si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni</p>	<p>Produce elaborati graficopittorico-plastici in modo personale mantenendo attinenza al tema proposto. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio artistico e realizza elaborati di tipo grafico, pittorico, plastico in modo personali e creativo. E' in grado di dare istruzioni ad altri; Utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi. Mette in atto procedure di soluzione originali</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Saper rappresentare gli insiemi. Saper operare con gli insiemi. Rappresentare sulla retta i numeri naturali Eeguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche Eeguire semplici espressioni numeriche Individuare multipli e divisori di un numero naturale Scomporre numeri naturali in fattori primi Calcolare M.C.D. e m.c.m. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero Saper ridurre una frazione ai minimi termini Saper risolvere semplici problemi con le frazioni	Concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. I simboli della teoria degli insiemi. Le operazioni fra insiemi I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni aritmetiche Le proprietà delle quattro operazioni Le potenze di numeri naturali Le espressioni aritmetiche I multipli e i divisori di un numero I criteri di divisibilità Il concetto di frazione Le caratteristiche e le proprietà delle frazioni Il concetto di frazione equivalente
	Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) Comprendere il significato di radice quadrata; calcolare radici quadrate e applicarne le proprietà. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di	Gli insiemi numerici N , Q_a , I_a , R_a ; rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q_a . L'elevamento a potenza in Q_a Espressioni aritmetiche in Q_a . L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. Concetto di rapporto. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Grandezze incommensurabili Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

	<p>funzione Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa ,costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	
	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici Calcolare potenze e applicarne le proprietà Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, I, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche; principali operazioni. Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di riga e squadra. Riconoscere le figure geometriche del piano. Misurare e operare con segmenti e angoli.</p>	<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. Le figure geometriche del piano. L'angolo. La misura di angoli e segmenti. Relazioni tra rette. Poligoni e loro proprietà. Perimetro dei poligoni.</p>
	<p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure, descriverle con linguaggio simbolico e riconoscerle in situazioni concrete Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p>
	<p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure, descriverle con linguaggio simbolico e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le</p>	<p>Similitudine e teoremi di Euclide. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>

	<p>procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	
<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Risolvere il problema. Verificare il risultato.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, tecniche grafiche.</p>
	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>
	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) Operare con il linguaggio degli insiemi Leggere e costruire tabelle e grafici Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione</p>
	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici . Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</p>
	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana di un gruppo di dati Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Fasi di un'indagine statistica Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. Grafici di distribuzione delle frequenze. Gli indici statistici: moda, media, mediana Probabilità semplice e composta</p>

	<p>funzione Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi)</p>	
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche. Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. Riconosce, in contesti reali, diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa. Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.</p>	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; - calcolare l'incremento proporzionale in contesti legati alla quotidianità (ricette, acquisti...); - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; - contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica); - utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle); - applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

SEZIONE C: livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
Competenza specifica	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Riconosce i dati utili in situazioni semplici; individua e svolge, se guidato, la sequenza delle operazioni.</p> <p>Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato</p>	<p>Riconosce i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione corretta ed essenziale.</p> <p>Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto.</p>	<p>Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace.</p> <p>Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi.</p>	<p>Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace.</p> <p>Seleziona la procedura che consenta di adottare una strategia rapida ed originale, utilizzandola in modo corretto ed efficace per arrivare alla soluzione.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>Riconosce i principali enti e figure ma individua le relative proprietà se guidato.</p> <p>Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali</p>	<p>Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato</p>	<p>Riconosce gli enti, le figure e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule</p>	<p>Riconosce gli enti e le figure in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, che mette in relazione con sicurezza anche utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni se guidato.</p> <p>Applica un modello proposto in contesti limitati.</p>	<p>Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno.</p> <p>Applica il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p>	<p>Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno.</p> <p>Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati con altri della stessa natura e sa fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno.</p> <p>Seleziona il modello adeguato e utilizza una strategia originale per elaborare i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo.</p> <p>Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva in modo impreciso.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate.</p> <p>Formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati.</p> <p>Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta ed efficace.</p> <p>Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale.</p> <p>Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta e rigorosa.</p> <p>Spiega e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
CO M P ET EN ZA CHIAVEEU R O P EA	CO M P ET EN ZEDIBAS EIN S CIEN ZEET ECN O L O GIA	
	Disciplinadiriferim ento:S CIEN ZE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Osservare in modo sistematico; raccogliere dati attraverso schemi e tabelle; eseguire semplici prove sperimentali e rappresentare dati mediante grafici; descrivere mediante una relazione scritta le procedure sperimentali effettuate.</p> <p>Organizzare un semplice esperimento.</p> <p>Misurare la massa di un oggetto</p> <p>Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.</p> <p>Spiegare il funzionamento del termometro.</p> <p>Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.</p> <p>Descrivere i meccanismi di propagazione del calore e osservare la dilatazione termica nei diversi stati della materia.</p> <p>Individuare le proprietà dell'acqua con l'utilizzo di semplici strumenti e esperimenti di laboratorio (capillarità, vasi comunicanti, ...)</p> <p>Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera.</p> <p>Comprendere il significato della salinità del mare.</p> <p>Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.</p> <p>Individuare le proprietà dell'aria con l'utilizzo di semplici strumenti e esperimenti di laboratorio Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.</p> <p>Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo</p> <p>Riconoscere i tipi di rapporti che si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</p> <p>Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale, anche</p>	<p>Le tappe del metodo sperimentale.</p> <p>Le grandezze e le loro unità di misura (lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo).</p> <p>Elementi di fisica: La materia e gli stati della materia; teoria particellare della materia; le principali proprietà della materia. I cambiamenti di stato; temperatura e calore; la dilatazione termica; la trasmissione del calore.</p> <p>Elementi di geologia: L'idrosfera; il ciclo dell'acqua; le proprietà dell'acqua L'atmosfera; la pressione atmosferica; le proprietà dell'aria; venti e precipitazioni. La litosfera; il suolo. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Elementi di biologia: Struttura dei viventi; classificazioni di viventi e non viventi; cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p>

	<p>con la visione di preparati di laboratorio. Distinguere i viventi appartenenti ai cinque regni. Individuare le caratteristiche generali delle piante, anche con la visione di preparati di laboratorio o raccolti. Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante ed evidenziarne i pigmenti con la tecnica della cromatografia. Distinguere le differenti classi di vertebrati Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</p>	
	<p>Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico Considerare anche sperimentalmente e descrivere semplici reazioni chimiche (ossidazione, combustione), acidità e basicità delle sostanze utilizzando indicatori. Individuare, anche con l'utilizzo di modelli, la posizione dei diversi organi nel corpo umano Riconoscere le posizioni corrette da assumere Saper leggere le etichette degli alimenti Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti Saper rappresentare le forze e saper operare con esse, svolgendo semplici esercizi Risolvere semplici problemi sulle leve Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio Individuare esempi di leve tra gli oggetti di uso comune Applicare il principio di Archimede in semplici situazioni. Verificare le condizioni di galleggiamento dei corpi, anche in base alla densità. Calcolare il peso specifico di un corpo Calcolare la pressione di un corpo</p>	<p>Elementi di chimica: Cenni di struttura atomica; sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche; acidi, basi e Sali.</p> <p>Elementi di biologia: Anatomia e fisiologia del corpo umano; l'apparato tegumentario; l'apparato locomotore; l'apparato respiratorio; l'apparato circolatorio; il sistema immunitario; la nutrizione e l'apparato digerente; l'escrezione.</p> <p>Elementi di fisica: Le forze e la loro rappresentazione; l'equilibrio e il baricentro dei corpi; le macchine semplici; peso specifico; Principio di Archimede</p>
	<p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine Interpretare le leggi di Mendel Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di un carattere o una malattia nei figli Ricostruire la struttura della molecola del DNA con modelli di</p>	<p>Elementi di biologia: Il sistema nervoso; gli organi di senso; il sistema endocrino. L'apparato riproduttore; i processi di mitosi e di meiosi; le malattie sessualmente trasmissibili; gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita L'ereditarietà; le leggi di Mendel; le malattie ereditarie; la struttura del DNA; duplicazione e sintesi delle proteine; le mutazioni; i tumori; alcune applicazioni</p>

	<p>varia tipologia Individuare e descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle fasi lunari, delle eclissi e delle maree Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto rettilineo uniforme Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario Definire una forza e la sua misura; rappresentare forze con vettori Misurare l'intensità di una forza con l'utilizzo del dinamometro</p>	<p>delle biotecnologie Le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin; le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo Elementi di geologia: La litosfera e la sua composizione; le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; il ciclo delle rocce; l'interno della Terra Le forze esogene e le forze endogene della trasformazione della Terra; la teoria della deriva dei continenti; il vulcanesimo; i terremoti, il rischio sismico e le modalità di prevenzione Elementi di astronomia: Il pianeta Terra; coordinate geografiche; conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra; la Luna; le maree; le eclissi. Il sistema solare e l'universo; i pianeti; il Sole; processi di fusione e di fissione nucleare; le galassie; le stelle; la teoria del Big Bang Elementi di fisica: Il moto; la legge del moto e la sua rappresentazione grafica. Le forze; le leggi della dinamica.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria. Riconoscere la qualità dell'acqua minerale con la lettura dell'etichetta. Riconoscere i vantaggi del consumo dell'acqua distribuita dall'acquedotto. Descrivere i vantaggi della raccolta differenziata. Mettere in atto le regole per una corretta alimentazione. Valutare il proprio stile alimentare. Conoscere i danni del fumo sul corpo. Riflettere sulle ragioni che creano la dipendenza e fare proposte concrete per la prevenzione. Riconoscere le conseguenze delle sostanze psicotrope sulla salute umana.</p>	<p>Analisi di un problema ambientale: i rifiuti, inquinamento delle acque, del suolo, dell'aria. Principi per una alimentazione equilibrata. I danni del fumo sulla salute. Sostanze psicotrope: droghe, alcool.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CO M P ET EN ZEDIBAS EIN S CIEN ZEET ECN O L O GIA Disciplinadiriferim ento:S CIEN ZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento,)</p>	<p>Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico (esempi: uso delle cinture di sicurezza in ambito stradale, effetti di sostanze acide, solventi...).</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione...).</p> <p>Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza				
CO M P E T E N Z E D I B A S E I N S C I E N Z E T E C N O L O G I A				
Disciplinadiriferimento: S C I E N Z E				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Descrive fatti e fenomeni e problematiche utilizzando un linguaggio specifico essenziale. Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale</p> <p>Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche se guidato</p>	<p>Descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso</p> <p>Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle con semplici procedure sperimentali.</p>	<p>Descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando un linguaggio specifico appropriato</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso e sistematico</p> <p>Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle in modo autonomo anche mediante procedure sperimentali.</p>	<p>Descrive fenomeni e problematiche in modo preciso utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e appropriato</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico</p> <p>Sa formulare e verificare con rigore logico ipotesi per interpretare la realtà, anche mediante procedure sperimentali.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali se guidato.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in</p>	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, , paesaggio, ambiente, territorio, sistema antro-po-fisico, sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco nell'ozono, ecc.)</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p>
--	---	--

--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>di Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti riguardanti l'economia, il territorio, la cultura, la storia</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico... di</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...)</p>

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

SEZIONE C: livelli di padronanza

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai riferimenti topologici e ai punti cardinali. Conosce le coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Conosce il reticolo geografico e le coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza punti di riferimento e coordinate geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Osserva, legge sistemi territoriali vicine e lontani, considerando gli effetti dell'azione dell'uomo, anche in base alle diverse informazioni geografiche riguardanti fotografie, grafici, sistemi informativi geografici.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie. Utilizza grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle	Conosce i paesaggi europei e mondiali e le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, in rapporto a quelli italiani, gli elementi fisici rilevanti e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, nella	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come importante

rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità. Condivide il significato di tutela e valorizzazione dell'ambiente.	prospettiva della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	---	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Progettare semplici manufatti spiegando le fasi del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative a strutture utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. -Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune è in grado di classificarli, e di descriverne la funzione. -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti anche collaborando con i compagni. <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alunno conosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le varie forme di energia coinvolte; 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico; -impiegare gli strumenti e alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; -effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di uso più comune; -accostarsi alle nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, diagrammi, testi. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti comuni; -prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto; <p>pianificare una gita di istruzione o la visita ad un museo utilizzando Internet per reperire informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tecnologia dei materiali più comuni: dalle risorse alla produzione. La raccolta e il riciclaggio dei rifiuti. -Agricoltura e ambiente. Tecnologie agrarie e produzioni. -Tecnologia edilizia: abitazioni, città, territorio. -Educazione alimentare, Industria alimentare, conservazione e distribuzione. -Fonti di energia esauribili e rinnovabili. Risorse e ambiente. -Mezzi di comunicazione: evoluzione nel tempo. -Disegno geometrico e tecnico. -Segnali di sicurezza e simboli rischio -Terminologia specifica.
---	--	---

<p>-è in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, o dispositivi comuni; -realizzare oggetti in cartoncino descrivendo le operazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. -utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali (es. proprietà dei materiali,...). 	
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DISCIPLINARI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione e risorse ed i diversi fonti di energia coinvolte.</p> <p>Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine usati con una, le distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di tabelle e informazioni sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei diversi materiali e le loro applicazioni e l'utilizzo in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizzare con una competenza procedurale le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi con i compagni, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Realizzare presentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Analizzare e redigere i protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse energetiche, per lo smaltimento dei rifiuti nucleari, per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti e di usi comuni del mondo scolastico.</p> <p>Dotarsi di una competenza di rispetto e di sicurezza in ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Dotarsi di una competenza di risparmio energetico.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, effettuare calcoli, ricercare e elaborare dati.</p> <p>Redigere i protocolli di uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p> <p>Leggere e interpretare i simboli e i segni tecnici, ricavandone informazioni.</p>

SEZIONE C: livelli di padronanza				
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Progettare semplici manufatti spiegando le fasi del processo.	Eseguire semplici rappresentazioni grafiche Utilizzare la tecnica del disegno geometrico-tecnico in modo sufficiente	Eseguire rappresentazioni grafiche utilizzando la tecnica del disegno geometrico-tecnico in modo sufficientemente corretto.	Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.	Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Utilizza correttamente i metodi di rappresentazione grafica
Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo	Utilizzare i manufatti e i sistemi di cui sono composte, spiegando le funzioni principali in modo generico Osservare i processi tecnologici e cogliere alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze.	È consapevole di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Osservare i processi tecnologici e cogliere alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce i principali processi di trasformazione e risorse, di produzione e di impiego di energia e il relativo consumo e impatto sull'ambiente e di alcuni disse	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente. Conosce e comprende il ruolo di alcuni disse e il loro contributo a descrivere la funzione Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e l'evoluzione della tecnologia attuale.

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Utilizza strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione in modo generico.</p>	<p>Produce semplici modelli di rappresentazione grafica del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti digitali.</p>	<p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. Utilizza strumenti digitali in modo efficace.</p>	<p>Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche di diversi mezzi di comunicazione e è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>
---	--	--	--	---